

«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»

Талапкер 2024 ж.

✓ БАКАЛАВРИАТ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шектік балл
«Өнертану»	6B02129 – «Театртану»	Қазақ	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	Жоқ	75 грант және ақылы

• 6B02129 «ТЕАТРТАНУ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:

«Театртану» мамандандыруы бойынша келесі шығармашылық емтихандары жүргізіледі:

Жазбаша емтихан (пьеса немесе спектакльге рецензия жазу – берілетін уақыт 5 сағат);

Ауызша емтихан (сұхбаттасу, билетпен).

Оқуға түсуші әлемдік және қазақ театр өнерінің тарихы бойынша білімге ие болуы, қазіргі заманғы театр процесі туралы пайымдардың дербестігін көрсетуі, пьесалар мен спектакльдерді талдай білуі тиіс. Жалпы білім беретін және интеллектуалдық деңгейі жоғары, әдебиет, театр және өнер саласында жақсы білімі болуы тиіс. Компьютерді қолдана білуі, мемлекеттік тілді білуі керек.

Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>II</i> шығармашылық емтихан
45-50	<p>Емтиханнан кешікпеген, тапсырмаларды орындауда, материалды меңгеруде өте жақсы көрсеткішке жеткен, білімі мен талабын, қабілетін көрсетіп, әдебиеттермен жұмыс істей алған талапкерге қойылады.</p> <p>Шығарманың идеясын, басты кейіпкердің мінездерін ашу, композициялық құрылымға бөле білу, шарықтау шегін көрсету, қорытынды түйінін жазып көрсету.</p> <p>Талапкерлер жазбаша жұмыс үшін тандалған театр туындысы туралы түсініктерін ашып, театр өнерінің тарихы туралы жеткілікті білім деңгейін көрсетуі керек, қазіргі театр өмірін білуі керек, драматургтің, актердің, режиссердің, сценографтың шығармашылық әдісінің ерекшеліктерін білуі керек, ойларын логикалық түрде жеткізе білуі, өз ұстанымын сенімді түрде дәлелдеуі керек.</p>	45-50	<p>Талапкер театр процесінің құбылыстарын талдай білуі, заманауи театр өнерінің оқиғаларына баға бере білуі, заманауи театр мәселелері бойынша кәсіби пікірталастар жүргізуі, сахналық шығарманың идеясын, тақырыбын, сюжетін, жанрлық ерекшелігін талдай білуі, спектакльге немесе пьесаға ауызша талдай білуі керек.</p> <p>театр өнерінің даму заңдылықтарын білу;</p> <p>қазіргі театр процесінің проблемалары бойынша пайымдаулардың дербестігін көрсету;</p> <p>Пьесалар мен спектакльдерді талдай білу;</p> <p>Режиссерлерінің, театр сыншыларының, сценографтарының шығармашылығын білу; қазақ театры тарихындағы басты тұлғалардың: Қазақстанның жетекші драматургтерінің, актерлерінің, театр оқиғалары мен құбылыстарын ауызша талқылау дағдыларын меңгеру.</p> <p>Тапсырманың 100%-ын орындаған талапкерге қойылады.</p>
40-44	<p>Талапкерлер жазбаша жұмыс үшін тандалған театр туындысы туралы түсініктерін ашып, театр өнерінің тарихы туралы жеткілікті білім деңгейін көрсетуі керек, қазіргі театр өмірін білуі керек, драматургтің, актердің, режиссердің, сценографтың шығармашылық әдісінің ерекшеліктерін білуі керек, ойларын логикалық түрде жеткізе білуі, өз ұстанымын сенімді түрде дәлелдеуі керек.</p> <p>Жұмыс көлемі 5 беттен кем.</p> <p>Тапсырманың 90%-ын орындаған талапкерге қойылады.</p>	40-44	<p>Емтихан тапсырушы заманауи театр өнерінің оқиғаларына баға бере білуі, заманауи театр мәселелері бойынша кәсіби пікірталастар жүргізуі, сахналық шығарманың идеясын, тақырыбын, сюжетін, жанрлық ерекшелігін талдай білуі, спектакльге немесе пьесаға рецензия жаза білуі керек.</p> <p>театр өнерінің даму заңдылықтарын білу;</p> <p>қазіргі театр процесінің проблемалары бойынша пайымдаулардың дербестігін көрсету;</p>

			<p>Пьесалар мен спектакльдерді талдай білу; режиссерлерінің, театр сыншыларының, сценографтарының шығармашылығын білу; қазақ театры тарихындағы басты тұлғалардың: Қазақстанның жетекші драматургтерінің, актерлерінің, театр оқиғалары мен құбылыстарын ауызша талқылау дағдыларын меңгеру. Таңдап отырған шығарманың идеясын, басты кейіпкердің мінездерін ашу, композициялық құрылымға бөле білу, шарықтау шегін көрсету, қорытынды түйінін жазып көрсету.</p>
35-39	<p>Тапсырманың 85% -ын орындаған талапкерге қойылады. Қазіргі театр өмірін білуі керек, драматургтің, актердің, режиссердің, сценографтың шығармашылық әдісінің ерекшеліктерін білуі керек, ойларын логикалық түрде жеткізе білуі, өз ұстанымын сенімді түрде дәлелдеуі керек. Талапкерлер жазбаша жұмыс үшін таңдалған театр туындысы туралы түсініктерін ашып, театр өнерінің тарихы туралы жеткілікті білім деңгейін көрсетуі керек.</p>	35-39	<p>Талапкер театр процесінің құбылыстарын талдай білуі, заманауи театр өнерінің оқиғаларына баға бере білуі, заманауи театр мәселелері бойынша кәсіби пікірталастар жүргізуі, сахналық шығарманың идеясын, тақырыбын, сюжетін, жанрлық ерекшелігін талдай білуі, спектакльге немесе пьесаға рецензия жаза білуі керек.</p> <p>театр өнерінің даму заңдылықтарын білу; қазіргі театр процесінің проблемалары бойынша пайымдаулардың дербестігін көрсету; пьесалар мен спектакльдерді талдай білу; режиссерлерінің, театр сыншыларының, сценографтарының шығармашылығын білу; қазақ театры тарихындағы басты тұлғалардың: Қазақстанның жетекші драматургтерінің, актерлерінің, театр оқиғалары мен құбылыстарын ауызша талқылау дағдыларын меңгеру.</p>
30-34	<p>Тапсырманың 80%-ын орындаған талапкерге қойылады. Талапкерлер жазбаша жұмыс үшін таңдалған театр туындысы туралы түсініктерін ашып, театр өнерінің тарихы туралы жеткілікті білім деңгейін көрсетуі керек, қазіргі театр өмірін білуі керек, драматургтің, актердің,</p>	30-34	<p>Театр өнерінің даму заңдылықтарын білу; қазіргі театр процесінің проблемалары бойынша пайымдаулардың дербестігін көрсету; Пьесалар мен спектакльдерді талдай білу; режиссерлерінің, театр сыншыларының,</p>

	режиссердің, сценографтың шығармашылық әдісінің ерекшеліктерін білуі керек, ойларын логикалық түрде жеткізе білуі, өз ұстанымын сенімді түрде дәлелдеуі керек. Жұмыс көлемі 4 бет.		сценографтарының шығармашылығын білу; қазақ театры тарихындағы басты тұлғалардың: Қазақстанның жетекші драматургтерінің, актерлерінің, театр оқиғалары мен құбылыстарын ауызша талқылау дағдыларын меңгеру.
25-29	Тапсырманың 75 %-ын орындаған талапкерге қойылады. Талапкерлер жазбаша жұмыс үшін таңдалған театр туындысы туралы түсініктерін ашып, театр өнерінің тарихы туралы жеткілікті білім деңгейін көрсетуі керек, қазіргі театр өмірін білуі керек, драматургтің, актердің, режиссердің, сценографтың шығармашылық әдісінің ерекшеліктерін білуі керек, ойларын логикалық түрде жеткізе білуі, өз ұстанымын сенімді түрде дәлелдеуі керек. Жұмыс көлемі 3 бет.	25-29	Ауызша билет сұрақтарына жауап беріп, сұрақты терең тарқата алуы керек. Талапкер театр процесінің құбылыстарын талдай білуі, заманауи театр өнерінің оқиғаларына баға бере білуі, заманауи театр мәселелері бойынша кәсіби пікірталастар жүргізуі, сахналық шығарманың идеясын, тақырыбын, сюжетін, жанрлық ерекшелігін талдай білуі, спектакльге немесе пьесаға рецензия жаза білуі керек. театр өнерінің даму заңдылықтарын білу; қазіргі театр процесінің проблемалары бойынша пайымдаулардың дербестігін көрсету; пьесалар мен спектакльдерді талдай білу; режиссерлерінің, театр сыншыларының, сценографтарының шығармашылығын білу; қазақ театры тарихындағы басты тұлғалардың: Қазақстанның жетекші драматургтерінің, актерлерінің, театр оқиғалары мен құбылыстарын ауызша талқылау дағдыларын меңгеру.
20-24	Тапсырманың 70 %-ын орындаған талапкерге қойылады. Талапкерлер жазбаша жұмыс үшін таңдалған театр туындысы туралы түсініктерін ашып, театр өнерінің тарихы туралы жеткілікті білім деңгейін көрсетуі керек, қазіргі театр өмірін білуі керек, драматургтің, актердің, режиссердің, сценографтың шығармашылық әдісінің ерекшеліктерін білуі керек, ойларын логикалық түрде жеткізе білуі, өз ұстанымын сенімді түрде дәлелдеуі керек. Жұмыс көлемі – 3 беттен кем	20-24	Талапкер театр процесінің құбылыстарын талдай білуі, заманауи театр өнерінің оқиғаларына баға бере білуі, заманауи театр мәселелері бойынша кәсіби пікірталастар жүргізуі, сахналық шығарманың идеясын, тақырыбын, сюжетін, жанрлық ерекшелігін талдай білуі, спектакльге немесе пьесаға рецензия жаза білуі керек. Театр өнерінің даму заңдылықтарын білу; қазіргі театр процесінің проблемалары бойынша пайымдаулардың дербестігін көрсету; пьесалар мен спектакльдерді талдай білу;

			режиссерлерінің, театр сыншыларының, сценографтарының шығармашылығын білу; қазақ театры тарихындағы басты тұлғалардың құбылыстарын ауызша талқылау дағдыларын меңгеру.
15-19	Тапсырманың 65 %-ын орындаған талапкерге қойылады. Талапкер жазбаша жұмыс үшін таңдалған театр туындысы туралы түсініктерін ашып, театр өнерінің тарихы туралы жеткілікті білім деңгейін көрсетуі керек, қазіргі театр өмірін білуі керек, драматургтің, актердің, режиссердің, сценографтың шығармашылық әдісінің ерекшеліктерін білуі керек, ойларын логикалық түрде жеткізе білуі, өз ұстанымын сенімді түрде дәлелдеуі керек. Жұмыс көлемі – 3 беттен кем.	15-19	Талапкер театр процесінің құбылыстарын талдай білуі, заманауи театр өнерінің оқиғаларына баға бере білуі, заманауи театр мәселелері бойынша кәсіби пікірталастар жүргізуі, сахналық шығарманың идеясын, тақырыбын, сюжетін, жанрлық ерекшелігін талдай білуі, спектакльге немесе пьесаға рецензия жаза білуі керек. Театр өнерінің даму заңдылықтарын білу.
10-14	Тапсырманың 60 %-ын орындаған талапкерге қойылады. Талапкерлер жазбаша жұмыс үшін таңдалған театр туындысы туралы түсініктерін ашып, театр өнерінің тарихы туралы жеткілікті білім деңгейін көрсетуі керек, қазіргі театр өмірін білуі керек, драматургтің, актердің, режиссердің, сценографтың шығармашылық әдісінің ерекшеліктерін білуі керек, ойларын логикалық түрде жеткізе білуі, өз ұстанымын сенімді түрде дәлелдеуі керек. Жұмыс көлемі 3-2 бет.	10-14	Талапкер театр процесінің құбылыстарын талдай білуі, заманауи театр өнерінің оқиғаларына баға бере білуі, заманауи театр мәселелері бойынша кәсіби пікірталастар жүргізуі, сахналық шығарманың идеясын, тақырыбын, спектакльге немесе пьесаға ауызша талдай білуі керек.
5-9	Тапсырманың 50 %-ын орындаған талапкерге қойылады. Талапкерлер жазбаша жұмыс үшін таңдалған театр туындысы туралы түсініктерін ашып, театр өнерінің тарихы туралы жеткілікті білім деңгейін көрсетуі керек, қазіргі театр өмірін білуі керек, драматургтің, актердің, режиссердің, сценографтың шығармашылық әдісінің ерекшеліктерін білуі керек, ойларын логикалық түрде жеткізе білуі, өз ұстанымын сенімді түрде дәлелдеуі керек. Жұмыс көлемі 2 беттен кем.	5-9	Билет сұрақтарына немесе қойылған сұрақтарға шала немесе дұрыс жауап бере алмайды. Театр процесінің құбылыстарын дұрыс талдай білмеуі, заманауи театр өнерінің оқиғаларына толыққанды баға бере білмеуі, спектакльді немесе пьесаны ауызша дұрыс талдай алмауы.
0-4	Келесі емтиханға өтпейді. Талдау жұмысты жаза алмады немесе талапқа сай емес.	0-4	Емтиханнан өтпейді. Талдау барысында ой шашыраңқы болуы. Қойылған сұрақтарға жауап бере алмауы. Салаға байланысты сауалдарға тура жауап бере алмауы.

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: onertanu@mail.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com